

**Planificação Geral**  
**2021/2022**

Disciplina **Educação Visual**  
 Ano **6.ºAno**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	36	N.º de aulas previstas	36

**Aprendizagens Essenciais**

**Apropriação e Reflexão**

- Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global.
- Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.
- Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos geográficos e culturais.
- Descreve com vocabulário adequado (qualidade formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.
- Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas.
- Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.

**Interpretação e Comunicação**

- Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, forma, espaço, movimento, ritmo, desproporção, etc.), com intencionalidade e sentido crítico.
- Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).
- Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.
- Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.
- Expressa ideias utilizando diferentes meios e processos artísticos.
- Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.
- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.

**Experimentação e Criação**

- Utiliza diferentes materiais e suportes para a realização dos seus trabalhos.
- Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico.
- Inventiva soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.
- Toma consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema

próprio de trabalho.

- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.

- Recorre a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, de grupo ou rede.

- Desenvolve projetos de trabalho artístico recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes, performances, narrativas visuais, multimédia).

- Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.

<b>PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<b>Domínios de aprendizagem</b>		<b>Ponderação</b>	<b>Crítérios de avaliação</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> (70%)	Apropriação e Reflexão	<b>20%</b>	<b>Compreensão</b> <b>Apropriação</b> <b>Rigor</b> <b>Clareza</b> <b>Raciocínio</b> <b>Reflexão</b> <b>Criatividade</b>
	Interpretação e Comunicação	<b>25%</b>	
	Experimentação e Criação	<b>25%</b>	
<b>Atitudes e Valores</b> (30%)	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	<b>30%</b>	<b>Responsabilidade</b> <b>Participação</b> <b>Reflexão</b> <b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.